

**schlütersche**  
Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postanschrift: 30130 Hannover  
Telefon 0511 8550-2538 · Telefax 0511 8550-2408  
buchvertrieb@schluetersche.de

Bitte ausschneiden oder kopieren und einsenden oder faxen.

Hiermit bestelle ich:

\_\_\_\_\_ Exemplar(e)

**Wilhelm Busch**  
**Die Bildergeschichten**

zum Subskriptionspreis bis 30.06.2007 € 199,-  
danach € 249,-  
ISBN 978-3-89993-806-7

**Absender**

\_\_\_\_\_  
Vor- und Zuname

\_\_\_\_\_  
Straße/Hausnummer

\_\_\_\_\_  
PLZ/Ort

\_\_\_\_\_  
Datum/Unterschrift

An die Buchhandlung

### Begeisterte Pressestimmen

„Ein beeindruckendes Werk. ... Es gibt unendlich viel zu sehen, zu lesen und zu lernen.“  
*Robert Gernhardt in „Süddeutsche Zeitung“*

„Nehmen wir das Urteil vorweg: Riesig! ... Akribie und Seriosität der wissenschaftlichen Recherche, minutiöse Aufbereitung des Materials und ihre mit sicherer stilistischer Hand dargebotene schriftliche Form ... eine qualitativ und buchästhetisch kaum zu überbietende Präsentation ... setzt Maßstäbe für alle künftigen Editionsunternehmungen ähnlicher Art.“

*Walter Sauer in „Aus dem Antiquariat“*

„Enorme 12,7 kg Busch ... ein Monument für Fans!“

*Benedikt Erenz in „Die Zeit“*

„Äußerst sorgfältig erarbeitete Dokumentation der Originalquellen ... Diese Ausgabe stellt unstreitig den Höhepunkt in der Erforschung der Bildergeschichten dar ... kaum eine Frage wird offen gelassen.“

*Hans-Jörg Uther in „Fabula“*

„Erstmals werden all diese Bildergeschichten ... mit den ausführlichsten, den neuesten Stand der Forschung repräsentierenden Kommentaren vorgelegt ... die Ausstattung der Bände ist vorbildlich und generös, ein Prachtwerk, für den Verlag ein kaum mehr überbietbarer Qualitätsnachweis.“

*Friedrich C. Heller in „libri liberorum“*



### Bibliographische Daten

**Wilhelm Busch**  
**Die Bildergeschichten**  
*Historisch-kritische Gesamtausgabe*  
Zweite, überarbeitete Auflage

Bearbeitet von Hans Ries unter Mitwirkung von Ingrid Haberland, im Auftrag der Wilhelm-Busch-Gesellschaft  
herausgegeben von Herwig Guratzsch und Hans Joachim Neyer.

Band I: Frühwerk  
Band II: Reifezeit  
Band III: Spätwerk

2007. 2812 Seiten (Band I: 936 Seiten, Band II: 904 Seiten, Band III: 972 Seiten),  
5000 Abbildungen, 48 Farbseiten,  
25,0 x 29,0 cm, Leinen mit Schutzumschlag, 3 Bände im Schuber

ISBN 978-3-89993-806-7

**Subskriptionspreis** bis 30.06.2007 € 199,-  
danach € 249,-

# Die Bilder- Wilhelm Busch geschichten

Die erste  
historisch-kritische  
Gesamtausgabe  
in authentischer  
Fassung

Zweite, überarbeitete Auflage

schlütersche



B  
e  
s  
t  
e  
l  
l  
e  
n  
s  
c  
h  
e  
i  
n





## Das neue Standardwerk für alle Wilhelm-Busch-Freunde in drei Bänden

Die erste vollständige wissenschaftliche Ausgabe umfasst alle Bildergeschichten von Wilhelm Busch in chronologischer Reihenfolge. Sie liefert das authentische Text- und Bildmaterial, sämtliche Lesarten und Bildvarianten, darunter auch Erstveröffentlichungen, in lückenloser Vollständigkeit. Alle Bildergeschichten sind ausführlich kommentiert.

Der Autor hat die Entstehungsgeschichte aus den Quellen neu recherchiert. Er erläutert die motivischen Vorläufer, die historischen Schauplätze, Bezüge und Vorbilder (darunter das Modell der »Frommen Helene« und von »Balduin Bählmamm«). Kritisch setzt er sich mit der bisherigen Busch-Literatur auseinander. Detailliert dokumentiert er die Buchhandels- und Verlags-geschichte.



14 Register, darunter ein umfassendes Begriffsregister, erschließen das Werk. Diese Ausgabe ist die maßgebliche Quelle für alle Busch-Zitate. Die Zeilen sind durchgängig gezählt.

### Neue Erkenntnisse der Busch-Forschung:

- ▶ 28 bislang noch nicht veröffentlichte Arbeiten
- ▶ Unbekannt gebliebene Handschriften von Bildergeschichten
- ▶ Bislang unbekannte Vorbilder und Quellen
- ▶ Neue Erkenntnisse zu den Hintergründen der Entstehungsgeschichte
- ▶ Das verbindliche Referenzwerk – unentbehrlich für alle, die Busch zitieren wollen oder nach Äußerungen des Autors zu allen denkbaren Anlässen suchen
- ▶ Vervollständigt die Werkausgabe der Wilhelm-Busch-Gesellschaft
- ▶ Ein wichtiges Quellenwerk zur Geschichte der Buchgestaltung und des Buchhandels in Deutschland

### Aus dem Inhalt

- ▶ Sämtliche Bildergeschichten
- ▶ Alle Zeitschriftenbeiträge Buschs in Bild und Text
- ▶ Von Busch nicht publizierte Arbeiten
- ▶ Kommentar- und Apparatteil:
  - Quellen und Vorläufer
  - Schauplatz und Autobiographisches
  - Beurteilung der Geschichte
  - Kritische Auseinandersetzung mit der Entstehungsgeschichte



- Produktion des Erstdrucks
- Auflagengeschichte
- Materialbefund
- Nachweis der Textgrundlage
- Lesarten
- ▶ 14 Register



### Die Bearbeiter

*Hans Ries* / München, Dr. phil. h.c., Illustrationsspezialist, seit 1981 zu Wilhelm Busch forschend, war 1991–2002 für die Historisch-kritische Ausgabe tätig.

*Ingrid Haberland* / langjährige Mitarbeiterin im Wilhelm-Busch-Museum Hannover, arbeitete u.a. auch an der zweibändigen, kommentierten Ausgabe sämtlicher Briefe von Wilhelm Busch (1968 und 1969) mit.

